





## ВВЕДЕНИЕ

Период начальной школы является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком *социокультурного опыта* в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, учителей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Ведущая роль в становлении ребенка этого возраста играет семья. Именно в семье благодаря ощущению «живой человеческой среды» и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый *социокультурный опыт*.

При поступлении в школу происходит расширение сферы эмоционально-практического взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития видах деятельности.

Актуальной становится задача объединения усилий образовательного учреждения и семьи и создание единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Эту задачу позволяет решить программа «Истоки» для начальной школы.

Методологической базой данной программы является *социокультурный системный подход к истокам в образовании* профессора РАЕН И.А. Кузьмина, направленный на развитие духовно-нравственного стержня личности, элементов управленческой культуры и эффективного общения.

Это позволяет сформировать у детей представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Первоначальное прочувствованное восприятие социокультурных категорий школьниками может стать прочным фундаментом для их последующего осмысления в средней школе и формирования системы ценностей, стимулирующих мотивацию самосовершенствования к самоутверждению.

Программа «Истоки» имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России.

**Задачи**, решаемые при реализации рабочей программы:

- раннее и системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовному пространству на основе развития восприятия, мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;
- присоединение семьи к школе;
- формирование ощущения своего изначального родства окружающему социокультурному и духовному пространству на основе развития восприятия мышления, чувствования и духовного опыта ребенка;
- подведение к истокам духовности, морали, нравственности и этики; знакомство с истоками русских традиций как важнейшими механизмами сбережения и трансляции базовых социокультурных ценностей отечественной цивилизации.

**Цель** рабочей программы - рациональное распределение часов учебного материала, ориентированного на развитие внутреннего, духовного мира учащегося ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

**Задача** внеурочной деятельности «Мои истоки» - дать представление о самом важном в жизни человека и на основе активных форм обучения последовательно развивать *духовно – нравственные ценности* ребенка.

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, системности, воспитания на социокультурном опыте.

В основе концепции преподавания «Истоков» лежит идея активного воспитания – одна из ведущих в социокультурном системном подходе. **Средством** реализации этой идеи на практике являются активные формы обучения – социокультурные тренинги:

- работы в паре;
- работы в тройке;
- работы в четвёрке;
- ресурсные круги.

Главными целями тренинга являются освоение обучающимися социокультурных ценностей и накопление социокультурного опыта - в первую очередь навыков общения, управления собственной деятельностью группы, приёмов эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для индивидуума и группы результатов.

Известно, что мир духовных ценностей личности не может быть привнесён кем-то извне, это результат активной деятельности самого ребёнка. «Мои истоки» - это не передача знаний, знаниями надо проникнуться, найти в себе силу жить новым для себя образом.

Ценности вырабатываются только самостоятельно. Задача педагога – создать условия для присвоения ценностей, организовать деятельность обучающихся таким образом, чтобы обеспечить их высокую познавательную активность, эффективное общение друг с другом. Необходима активная работа разума и души ребёнка, необходимы специальные усилия, чтобы процесс освоения социокультурного опыта был не стихийным, а системным и глубоким.

Идея активного воспитания лежит в основе социокультурного системного подхода, ключом к реализации которого являются активные формы обучения (тренинги).

Тренинг – важная составляющая часть занятия. Тренинги скомпонованы в целостную систему. Каждый последующий тренинг логически вытекает из предыдущего, закрепляет и развивает достигнутый уровень, как в содержательном плане, так и в плане развития способностей учащихся.

Тренинг – это шаг; ступенька в приобретении опыта. Важным здесь является то, что механизм образования социокультурного опыта (опыта, который приобретается путём собственных усилий) действует в тренинге не только от учителя к ученику, но и от ученика к ученику.

Реализация системы тренингов позволит учащимся:

1. Освоить основные понятия курса, включить их в систему своего жизненного опыта;
2. Освоить грамматику общения, испытать радость от совместного успеха;
3. Научиться управлять своей деятельностью.

Методикой тренинга предусмотрено активное участие всей группы учащихся. Что позволяет всем взаиморазвиваться при условии правильной организации деятельности.

Активные формы обучения позволяют избежать учителю монологичности, назидательности и построить совместную деятельность по законам общения. Учащиеся являются не объектом воздействия, а субъектом, несмотря на различия в жизненном опыте. Благодаря этому идёт подлинный обмен ценностями, а не навязывание знаний и оценок взрослого.

В содержательном плане в тренинги заложена информация позитивного характера, то, что будет прочувствовано, запомнится надолго, станет личностно значимым, проявится в конкретной ситуации. Поэтому позитив, ориентация на добро характеризуют содержательный аспект тренинга.

В течение учебного года учащиеся осваивают различные активные формы – разновидности ресурсного круга, работу в паре, тройке, четвёрке. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию. Чёткий алгоритм действий поможет осмыслить итоги каждого шага и выйти на запланированный результат.

Тренинг подразделяется на этапы: **подготовительный, основной (индивидуальный, в паре, в группе), рефлексия.**

**Подготовительный этап** тренинга необходим для создания атмосферы доверия, взаимоуважения, а также для мотивации учащихся на предстоящую работу. Учитель на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для учащихся, её важный смысл.

Предстоящая работа должна быть интересна детям. То, что значимо, интересно выполняется с чувством и удовольствием. Учитель может использовать различные средства влияния на психологический климат: музыкальное оформление, соответствующий теме визуальный ряд, интерьер, знаки внимания и т.д. Важно, чтобы это было новым. Необычным, значимым для учащихся. На данном этапе целесообразно предупреждение возможных неудач. Это поможет направить внимание детей к наиболее важному в предстоящей работе. Важно выразить надежду на успех («У вас всё получится...», «Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе...»).

На данном этапе тренинга более активен учитель. В речи учителя должны звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы, это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме.

**Основной этап** тренинга следует за подготовительным. Активность передаётся учащимся. Роль учителя – направляющая, поддерживающая, корректирующая. Учитель наблюдает за самостоятельной работой учащихся на индивидуальном этапе, анализирует успехи и неудачи в общении детей. Важно контролировать работу учащихся в паре или в четвёрке, чтобы вовремя прийти на помощь при возникновении конфликтной ситуации, призвать к поиску путей выхода из конфликта.

На **заключительном этапе (рефлексия)** учитель и учащиеся анализируют и оценивают результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности. Важным этапом каждого тренинга является рефлексия, в ходе которой учащиеся оценивают характер общения, работу лидера и группы в целом. Проведение социокультурных тренингов позволяет в образовательном процессе выйти на три составляющие оценки знаний, умений и навыков учащихся – самооценку, взаимооценку и экспертную оценку.

При анализе акцент делается на положительные результаты, определяется то, чему должны научиться в будущем. Необходимо подчёркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, даёт максимальный развивающий эффект.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа является результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И.А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора ВОЛОГОДСКОГО государственного педагогического университета А.В. Камкина, доктора исторических наук.

*Социокультурный системный подход в образовании* позволяет:

- развивать социокультурную основу личности с первого года обучения начальной школы;
- осуществить присоединение от семьи к начальной школе и от начальной школы к средней школе;
- создать социокультурный стержень в учебном процессе и развить межпредметные связи;
- обеспечить преподавателя социокультурным инструментарием и эффективно управлять внутренними ресурсами человека.

Курс «Мои истоки» является одним из базисных курсов на основе *системного подхода*.

Курс предназначен для преподавания в начальной школе.

Преимственность создает необходимые условия для внутренней целостности курса «Истоки» в рамках школы.

**Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:**

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1312 от 09. 03. 2004;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05. 03. 2004 года № 1089;
- Предлагаемая программа является результатом совместной работы автора социокультурного системного подхода в образовании И. А. Кузьмина, профессора Российской Академии естественных наук, и профессора Вологодского государственного педагогического Университета А. В. Камкина, доктора исторических наук.
- Истоковедение, том 2-8 Научно – методическое издание. Издательский дом Истоки, Москва, 2007 год
- Учебное пособие «Истоки», 2-4 класс, А.В. Камкин, издание четвертое, Издательский дом Истоки, Москва, 2007 год
- Рабочие тетради (2 части)
- требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Программа рассчитана на 1 час в неделю в каждом классе.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВ**

### **«МОИ ИСТОКИ»**

#### **2-й класс**

#### **«РОДНОЙ ОЧАГ. РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ. ТРУД ЗЕМНОЙ. ТРУД ДУШИ»**

Курс «Мои истоки» для 2-го класса начинает вводить младшего школьника в круг основных *социокультурных ценностей*, присущих российской цивилизации. В его рамках происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живет и развивается ребенок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного ее восприятия. Целостное восприятие мира, нерасчлененное на отдельные автономные отрасли знания, основывающиеся на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания, наибольшей степени соответствует особенностям младшего возраста, опирается на него.

*Главными целями* этого курса во 2-м классе является:

- раннее и относительно системное приобщение ребенка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни;

- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, приобщать ребенка к целостному взгляду на окружающий мир;
- развивая восприятие, мышление, чувствование и духовный опыт ребенка, формировать ощущение своего начального родства окружающему социокультурному и духовному пространству, уверенность в том, что окружающий мир не является чужим, ибо отчужденность его ведет к отчужденности от истоков, непониманию их.

Базовое содержание курса «*Мои истоки -2*» объединено в четыре тематических блока – *РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ и ТРУДДУШИ*. Текст учебной книги не должен заучиваться. Доминирующая логика его может быть представлена схемой: *от настоящего – к истокам, а от них – вновь к настоящему, к осознанию тех его качеств, которые имеют непреходящую ценность.*

Несмотря на то, что текст включает в себя ведущие понятия и направления мысли, он все же является лишь основой для размышления ученика и его близких. Усвоение и осознание базового содержания должно происходить путем его существенного расширения в ходе чтения, рассуждения, выполнения разнообразных заданий, а также дополнительных наблюдений ребенка за окружающим миром.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### *Преподавание предмета «Истоки» в начальной школе на основе социокультурного системного подхода*

ТЕМА РАЗДЕЛА		
социокультурные цели и задачи, методы достижения	<i>Родной очаг</i>	<b>Родные просторы</b>
<b><i>Приобщение ребенка к целостному взгляду на окружающий мир, введение его в круг важнейших социокультурных ценностей</i></b>		
<b><i>Содержательные цели</i></b>	Вывести детей к пониманию важнейших ценностей человека <i>в ближайшей окружающей среде (забота, любовь, согласие, ответственность каждого за престиж семьи, рода, деревни,</i>	Дать социокультурную характеристику родной природы включая ее в сферу деятельности человека и подвести ребят к осмыслению необходимости бережного отношения к природе

	города)	
<p><b>Развивающие цели</b></p> <p><i>* Развитие целостного восприятия и элементов мышления</i></p> <p><i>* Развитие чувствования</i></p> <p><i>* Использование активных форм обучения</i></p> <p><i>* Развитие мотивации и использование системы вознаграждения</i></p>	<b>Развитие единого контекста в группе</b>	
	Определение особого восприятия учащихся	Выход на особое восприятие и мышление
	Через: - общение на едином аналоговом уровне; - использование социокультурно-ориентированных текстов; - использование тренингов по развитию восприятия и элементов мышления;	
	1. Создание положительного настроения на развитие	
	2. Умение получать отклик в кинестетике	Умение получать обратную связь в паре
	3. Создание ресурсного места	
	Общение в паре. Ориентация на взаимопонимание. Умение приходить к согласию. Освоение единого понятийного аппарата аналогового общения. Результат: навык общения в паре	Развитие общения в паре. Результат: активнодействующая двойка
	Использование технологий присоединения	
	Подготовка к общению на уровне «Взрослый» (В) – «Взрослый» (В)	Общение на уровне «В» – «В» между учителем и учащимся

	Развитие мотивации совместного успеха	
	Вознаграждение одобрением, проявление цикличности	
	Вознаграждение взаимопониманием (учитель - учащийся)	Вознаграждение взаимопониманием (пары)

ТЕМА РАЗДЕЛА		
социокультурные цели и задачи, методы достижения	<i>Труд земной</i>	<b>Труд души</b>
<b><i>Развитие способностей выявлять, чувствовать, развивать истоки</i></b>		
<b><i>Содержательные цели</i></b>	Осмысление детьми различных видов человеческой деятельности, которые содержат аналоги вечных, непреходящих ценностей (трудолюбие, добросовестность и т.д.)	Осмысление истоков интеллектуальной, нравственной и духовной жизни человека и общества
<b>Развивающие цели</b> <i>* Развитие целостного восприятия и элементов</i>	<b>Самоутверждение личности и группы</b>	
	Развитие целостного восприятия и элементов мышления	
	Развитие умения присоединяться к восприятию партнера и умения излагать мысли	Присоединение к восприятию группы, присоединение к мышлению группы

<i>мышления</i>	Через: - общение на едином аналоговом уровне; - использование социокультурно-ориентированных текстов; - использование тренингов по развитию восприятия и элементов мышления;	
	Кинестетический отклик в группе, переживание за группу	
	Социокультурное наполнение категорий и развитие социокультурного пространства	
* Развитие чувствования * Использование активных форм обучения	Формирование четверок с учетом особого восприятия, наличия лидера, эмоциональной совместимости. Выбор лидеров. Результат: навык общения в четверке.	Развитие делегирования и синергизма, в группе и между группами. Результат: активно-действующая четверка.
	Общение на уровне «В» – «В» между учащимися, между учителем и учащимися.	
* Развитие мотивации и использование системы вознаграждения	Развитие ресурса успеха каждого учащегося, развитие групповой мотивации и единого контекста самоутверждения.	
	Вознаграждение интересом и взаимопониманием (четверки)	Вознаграждение действием (делегирование)

Особое внимание в *системном подходе* уделяется разработке *социокультурного инструментария*, который оказывает воздействие на восприятие, мышление, чувствование, развивает духовность.

**Социокультурный инструментарий**– это учебные пособия, тренинги, тексты, содержащие социокультурные категории, аудиовизуальный ряд, дидактические материалы.

Необходимо правильно преподнести материал, развивая целостное восприятие, мышление, сопереживание, ресурс успеха, социокультурные ценности.

Используя текст учебника, организуя работу в тренинге, учитель должен помнить, что главной целью является изменение восприятия учащихся. Поэтому необходима последовательность и системность в использовании инструментария, логическая взаимосвязь его на каждом этапе.

Словесный социокультурный инструментарий подкрепляется аудиовизуальным рядом, выполнением заданий в дидактическом материале и рабочей тетради, далее идет прочувствованное восприятие содержания в тренинге.

*Активные формы обучения* являются основой учебного процесса социокультурного системного подхода к истокам в образовании. В практических занятиях участвует вся группа учащихся, получая посредством обратной связи объективную оценку своего развития.

*Активные формы обучения (социокультурные тренинги)* – это интенсивное или высокоинтенсивное обучение, осуществляемое по определенным технологиям. Тренинг является важной составляющей частью урока.

В ИСТОКОВЕДЕНИИ особое значение имеет *системная разработка активных форм*. (Истоки, 2 класс. Методическое пособие. Активные формы обучения. М., ТБС. 2007.) Тренинг логически вписывается в ход занятия, включая в активную деятельность всех учащихся.

Каждый тренинг заканчивается переосмыслением социокультурных категорий, происходит переоценка прожитого ребенком, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения учитель фиксирует и учитывает в дальнейшем развитии.

Участвуя в тренингах и упражнениях, ребята закрепляют осваиваемые знания на уровне технологий, включают их в свой жизненный опыт, формируют *целостную систему ценностей*. Они становятся активными участниками событий, воспринимают информацию «изнутри», что позволяет переоценить личный опыт, получить новое видение.

Дети осваивают коммуникативные навыки, учатся правильно общаться друг с другом, приобретают управленческие умения, развивают стратегическое мышление, ресурс успеха.

Каждый тренинг выводит ребенка на новый уровень по пяти аспектам качества образования:

- 1) *Осваиваются понятия, новое значимое содержание (содержательный аспект);*
- 2) *Приобретается опыт общения (коммуникативный аспект);*
- 3) *Развиваются управленческие способности (управленческий аспект);*

4) Развивается мотивация к обучению, появляется желание творить добро, поделиться впечатлениями, повторить успешные действия (психологический аспект);

5) Приобретается, восполняется социокультурный опыт, изменяется восприятие (социокультурный аспект).

Таким образом, в основе занятий кружка *«Мои истоки»* – виды деятельности, формирующие социокультурную основу личности.

Преподаватель развивает целостное восприятие учащихся с использованием всех модальностей, осуществляя выход на особое восприятие каждого, общаясь на едином аналоговом уровне.

Уже во 2-м классе, используя социокультурные тренинги, учитель выходит на развитие элементов целостного мышления учащихся.

## **2. Учебно-тематический план** с учетом Рабочей программы воспитания

Реализация воспитательного потенциала занятий по внеурочной деятельности «Мои истоки» предполагает следующее:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Курс внеурочной деятельности «Мои истоки» направлен на воспитание у обучающихся любви к своей Родине, истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и формирование ответственности.

Название раздела	Количество часов
Родной очаг	10
Родные просторы	8
Труд земной	8
Труд души	8
<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### Родной очаг(10 часов)

*ИМЯ.* Как выбирается имя и что оно значит? Именины. Почему нужно дорожить своим именем?

*СЕМЬЯ* – мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Почему нужно дорожить доброй молвой о семье?

*РОД* – люди, происходящие от одного предка. Род – твоя связь с прошлым и будущим. Поколения и родственники. Память о роде. Родовые занятия. Честь рода.

*ДОМ* – территория семьи, мир вещей. Домашний порядок. Ритмы домашней жизни. Праздники и будни. Семейные реликвии и святыни.

*ДЕРЕВНЯ.* Земледелие. О чем рассказывают названия деревень. Деревенский дом и деревенская улица. Сход. Взаимовыручка. За что уважают человека в деревне?

*ГОРОД.* В чем его отличие от деревни. Как город рассказывает о себе. Улицы. Площади. Памятники. Храмы. Почему нужно беречь созданное трудом и талантом предков? Милосердие.

#### Родные просторы(8 часов)

*НИВА и ПОЛЕ.* Труд земледельца. Золотая нива. *Нива* – творение рук человека. *Нива* священна. *Нива* дает жизнь человеку. *Поле* битвы. Почему в поле проверяются сила и дух человека? *Поле и воля.*

*ЛЕС.* Как *лес* служит человеку? Дары природы. В чем красота *леса*? Тайны *леса*. Сказочные герои *леса*. Вековые деревья напоминают дерево жизни.

*РЕКА.* О чем говорят названия *рек*? Как *рек* аслужит человеку? В чем красота *реки* и ее берегов? Течение *реки* и ход времени. Вода живая, мертвая и святая.

*МОРЕ ОКЕАН.* Как *море* служит человеку? В чем красота *моря*? *Море* – конец света? Тайны *моря*. *Море* учит мужеству. Поморы. Мореходы.

*ПУТЬ-ДОРОГА.* Путь к счастью, путь к спасению, путь к правде. *Дорога жизни*. Путники. Паломники. Гостеприимство.

### Труд земной(8 часов)

*СЕВ и ЖАТВА.* Народные приметы земледельцев. Народная мудрость. Умей все делать вовремя. Земледелие учит трудолюбию. Ежегодное *возрождение жизни*.

*БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ.* Какие животные издавна живут с человеком? Забота о животных. Как разделили эти заботы мужчины, женщины, дети? Какие праздники связаны с животными?

*ТКАЧИХИ-РУКОДЕЛЬНИЦЫ.* Прясть и ткать. Лен и полотно. Беседы и посиделки. Как *ткачихи* терпение воспитывают?

*МАСТЕРА-ПЛОТНИКИ.* Что строили из дерева? Как рубили дом? Почему предпочитали деревянные изделия? Артель. Плотницкое дело учит добросовестности. Умей строить *мир в душе*.

*КУЗНЕЦЫ-УМЕЛЬЦЫ.* Кузница. Горн. Молот. Наковальня. Кузнечное дело учит силе и ловкости. Как *кузнец* вещи преобразует?

*ЯРМАРКА.* Купец. Покупатель. Товар. Как *ярмарка* честной торговле учит? *Ярмарка* – народный праздник и живая газета. Торговля соединяет страны и людей.

### Труд души (8 часов)

*СЛОВО.* Слова умные, добрые, меткие, задушевные. Злословие. Цена слова. *Слово-молитва*. *Слово Библии*.

*СКАЗКА.* Как *сказка* учит, развлекает, зло побеждает? Сказочник. В *сказке* живет житейская мудрость.

*ПЕСНЯ.* *Песня рождается, когда обычных слов мало*. *Песни* праздничные и походные, застольные и торжественные. Частушка. Гимн. *Песня* задушевная.

*ПРАЗДНИК.* Смысл *праздника*. Почему *праздник* называют *труд души*? Главные *праздники* года.

*КНИГА.* Библия – *Книга книг*. *Книга* рукописная, *книга* печатная. Книжная мудрость. В чем состоит великая *сила книги*?

*ИКОНА* – образ иного, преображенного мира. Как чтят *икону*? Лампада. *Красный угол*. Как *икона* помогает в жизни и чему учит человека?

*ХРАМ.* Почему *храм* не похож на обычное здание? *Храм* в жизни человека. *Храм* хранит труд многих людей.

## БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

*Имя. Семья. Род. Дом. Деревня. Город. Нива. Поле. Лес. Дорога. Река. Море. Сев. Жатва. Прядение. Ткачество. Кузнечное дело. Плотницкое дело. Строительство. Торговля. Домашние животные. Слово. Сказка. Песня. Праздник. Книга. Икона. Храм. Согласие. Забота. Добрая молва. Память. Взаимовыручка. Милосердие. Гостеприимство. Воля. Течение времени. Вечность. Трудолюбие. Добросовестность. Ловкость. Своевременность. Терпение. Преображение. Задушевность. Мудрость. Труд души. Тайна. Надежда.*

## ЛИТЕРАТУРА

- И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. «Истоки». Программа для начальной школы. М.: Издательский дом «Истоки», 2011.
- И.А. Кузьмин, Л.П. Сильверстова. Истоковедение (т.1 – 4). М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. Азбука Истоков. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- А.В. Камкин. Истоки. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- О.А. Бедняк. «Воспитание на социокультурном опыте». Активные формы развития. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- М.Г. Корзников. Использование системного подхода в укреплении связи семьи и школы. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.

## **«МОИ ИСТОКИ»**

**3 класс**

## «ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ. СОФИЯ»

Кружок «Мои истоки» в 3-м классе является продолжением начатого во 2-м классе. В центре внимания оказываются *ценности внутреннего мира человека*. «Мои истоки -3» призваны подвести третьеклассника к *истокам духовности, морали, нравственности и этики* в том их понимании, в каком они традиционно бытуют в российской цивилизации.

*Главными целями* этого курса в 3 классе являются:

- дать ребенку первый опыт относительно целостного и системного восприятия внутреннего мира человека;
- посредством совместной деятельности ученика и его семьи, направляемых учителем, подвести к первым размышлениям об истоках духовности и нравственности в человеке;
- продолжить формирование в ребенке ощущения этнического и социокультурного родства с окружающим социумом, уверенности в том, что это родство создает возможность самореализации.

Базовое содержание курса «МОИ ИСТОКИ -3» объединено в четыре тематических блока – *ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, СОФИЯ*. Как и в предыдущем курсе, текст книги предназначен не для заучивания, а для размышления о внутреннем мире и первом духовном опыте.

Основными видами тренингов в 3 классе являются *ресурсный круг и работа в четвёрке*.

Ресурсный круг проводится как в начале урока с целью актуализации имеющихся у учащихся опыта и знаний, так и в его заключительной части, для того, чтобы, воспринятая и осмысленная информация была прочувствована учениками, а у них появилась мотивация к её применению.

В ходе ресурсного круга ученики выходят на целостное восприятие аналоговой информации нравственного характера, что позволяет формировать единый контекст в группе.

Работа в ресурсном круге требует от учителя умения вести беседу, вовремя направлять её в нужное русло, подводить итог того, что было сказано.

Очень важно научиться присоединяться к учащимся на вербальном и невербальном уровне. С этой целью используются предикаты разных модальностей, позволяющие увидеть, услышать и прочувствовать воспринимаемую информацию.

Необходимо следить за интонацией, темпом речи, тембром голоса, мимикой, жестами – теми компонентами общения, которым до настоящего времени в учебном процессе не уделяется достаточно внимания.

В ресурсном круге необходимо предоставить возможность высказаться каждому ученику.

Уважение к чувствам и опыту ребёнка, искренний интерес к его личности, желание не только сказать самому, но и услышать ученика, способность спокойно, без назидания разобраться в тех проблемах, которые его волнуют – вот, что требуется от учителя.

В 3-м классе работа в четвёрке является определяющей. Как и ранее, четвёрки формируются с учетом ведущего канала восприятия. Желательно, чтобы в четвёрке было по одному выраженному визуалисту, аудиалисту и кинестетику, и ученик, у которого в достаточной степени сформированы все сенсорные каналы.

Работа в четвёрке обеспечивает дальнейшее развитие коммуникативных и управленческих навыков учащихся, а необходимость прийти к единому решению в процессе анализа содержания предлагаемых заданий формирует у учащихся такие качества, как терпимость, уважение к иному, отличающемуся от своего мнения, способствует развитию мотивации к взаимодействию.

Формами стимулирования активной деятельности учащихся являются предоставление самостоятельности и делегирование – передача функции лидера разным участникам группы.

### **3. Учебно-тематический план с учетом Рабочей программы воспитания**

Реализация воспитательного потенциала занятий по внеурочной деятельности «Мои истоки» предполагает следующее:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>

Вера	9
Надежда	8
Любовь	9
София	8
<b>Итого</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Вера (9 часов)

*ВЕРА.* Ступеньки веры – доверие, уверенность, признание. Чему доверяет сердце, как верит пытливый ум, во что верует душа. Почему говорят, что с верой приходит доброе дело. Веру к делу применяй, а дело к вере.

*ВЕРНОСТЬ* – преданность и надежность. Верность – знак веры. Почему в большом деле дают присягу. Нарушить клятву – веру ломать (вероломство). Верность не знает мелочей.

*ПРАВДА.* Правда в деле, в слове, в образе. Что значит – жить по правде. Правда всегда с верой дружит. Правда – путь веры. Праведность. Справедливость. Правосудие.

*ЧЕСТЬ.* Почему говорят: «Береги честь смолоду». Честное дело не таится. Честь и хвала – награда за доблесть, похвала мудрости и поклон преподобному.

### Надежда (8 часов)

*НАДЕЖДА* – стремление к доброму исходу своего дела. Надежда на опыт, правду и веру. Надежда не должна умирать. Тщетная надежда. Потеря надежды – отчаяние.

*СОГЛАСИЕ* – единомыслие, единодушие, единоверие. Согласие среди людей. Согласие в семье. Согласие ума, сердца и воли. Как мир и согласие добрую надежду рождают. Несогласие и разногласие.

*ТЕРПЕНИЕ* – умение стойко переносить испытания и трудности. Терпение и надежда вместе идут. Без терпения нет спасения. Терпение дает умение. Нетерпимость к злему слову и делу.

*ПОСЛУШАНИЕ* – доверие доброму опыту и надежда на него. Послушание совести. Послушание родителям. Законопослушание.

### Любовь (9 часов)

*ЛЮБОВЬ* – сердечная привязанность. Любовь – добро. Любовь – единство. Любовь – дружба. Святая любовь. Любовь – созидательный труд души и тела.

*МИЛОСЕРДИЕ* – иметь милость в сердце. Милосердие словом и делом. Уметь прощать человека, но быть строгим к его проступкам и нетерпимым ко злу. Где гнев – там и милость. Милость от любви исходит.

*ДОБРОТА*. Добрые слова и дела. Доброжелательность. Доброта истинная и доброта ложная. Добрый человек в доброте проживает век. В ком добра нет, в том и правды мало.

*РАСКАЯНИЕ* – чистосердечное признание в проступке, отречение от зла. Раскаяние ведет к очищению. Раскаяние любви учит.

### София (8 часов)

*УМ ДА РАЗУМ*. Ум познает и запоминает, а разум смысл постигает.

*РАЗМЫШЛЯТЬ И ПОСТИГАТЬ*. Грамота, книга, школа. Ум без разума – беда. Где ума не хватит – спроси разума.

*ИСТИНА* – неложность, подлинность, искренность. Хранители истины. Слово истины. Истина в деле, истовость. Истина в образе. Путеводный образ.

*ЗНАНИЯ И МУДРОСТЬ*. Слепая вера противна рассудку. Знание – плод учения, а истина – любви и правды. Мудрость и мудрецы. София – Премудрость.

Почему Вера, Надежда, Любовь – родные сестры?

### БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

*Вера. Верность. Правда. Честью надежда. Согласие. Терпение. Послушание. Любовь. Милосердие. Доброта. Раскаяние. Ум да разум. Истина. Знания и мудрость. Единство Веры, Надежды и Любви. Доверие. Уверенность. Признание. Преданность. Надежность. Чувство долга. Праведность. Правосудие. Путеводный образ. Единомыслие. Единодушие. Единоверие. Сострадание. Нетерпимость. Совесть. Сердечная привязанность. Милость в сердце. Доброжелательность. Раскаяние. Размышление. Знание. Вразумление. Подлинность. Искренность.*

Универсальные учебные действия (УУД): личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные.

Изучение курса «Истоки» (3 класс) способствует развитию у учащихся следующих видов УУД:

#### Личностные УУД

- формирование чувства сопричастности своей Родине, народу и истории, гордость за них;
- осознание «Я» как гражданина России;
- формирование умения соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами и правилами поведения;

- развитие нравственно-этических качеств (доброжелательность, внимательность к людям, готовность к сотрудничеству, сопереживание).

#### Регулятивные УУД

- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата (тренинга); составление плана и последовательности действий;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности во время работы над тренингом;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- формирование готовности к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей (разногласий при работе в паре);
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.

#### Познавательные УУД

Общеучебные:

- развитие умения осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;
- структурирование знаний;
- развитие умения самостоятельного поиска и выделения необходимой информации;
- рефлексия способов и условий действия (осмысление значимости проделанной работы, возможность использовать полученные знания в жизни; оценивание степени сложности задания для себя, объяснение причин затруднения).

Логические:

- формирование умения анализировать нравственные категории с целью выделения существенных признаков;
- умение устанавливать логические причинно-следственные связи событий и действий;
- умение строить доказательство;
- структурирование знаний прошлого, настоящего и будущего в социокультурном развитии.

#### Коммуникативные УУД

- формирование умения планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (в паре, тройке, четвёрке);
- развитие умения достаточно полно и точно выражать свои мысли через работу в ресурсном круге;
- развитие способности присоединяться к партнёру по общению, умение видеть, слышать, чувствовать каждого;
- формирование умения разрешать конфликты в ходе обсуждения в паре, четвёрке;
- приобретение умений управлять собственной деятельностью и деятельностью группы, лидера группы; давать оценку и корректировать действия лидера.

**«МОИ ИСТОКИ»**

## 4 – класс

### «ТРАДИЦИИ ОБРАЗА, СЛОВА, ДЕЛА И ПРАЗДНИКА»

Кружок 4-го класса призван суммировать и обобщить все известное ученику из курса «МОИ ИСТОКИ» в начальной школе и вести его на новый уровень понимания социокультурных и духовных ценностей. В центре курса – *традиции* как важный механизм передачи их новым поколениям, как способ сохранения преемственности культуры в ее самом широком понимании. Важно увидеть жизненную силу традиций в современной действительности, в окружающем мире.

#### 4. Учебно-тематический план с учетом Рабочей программы воспитания

Реализация воспитательного потенциала занятий по внеурочной деятельности «Мои истоки» предполагает следующее:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Название раздела	Количество часов
Введение	1
Традиции образа	8
Традиции слова	8
Традиции дела	8
Традиции праздника	8
Заключение	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Введение (1 час)

Что такое традиция? Почему традиции необходимы в жизни человека, семьи и общества?

### Традиции Образа (8 часов)

*ПЕРВЫЕ ОБРАЗЫ.* Отец как глава семьи, кормилец, заступник. Отеческий суд и наказание. Отец родной, крестный, духовный.

Мать как душа семьи, хранительница очага, утешительница, молитвенница. Мать родная, крестная, богоданная, названная.

Род, родоначальник, родословие. Виды родословий.

Отечество. Беспредельность просторов и разнообразие родной природы. Богатство красок. Колокольный звон. Произведения культуры – живая память Отечества. Святая Русь.

Щит и меч. Священный долг защиты Отечества. Щит и меч старинные, «щит» и «меч» современные, щит и меч духовные.

Мир. Мир – белый свет. Мир – согласие. Мир – сообщество (община, артель, слобода). Правила мирского самоуправления.

*СВЯТЫЕ ОБРАЗЫ.* Образы Спасителя: «Спас Нерукотворный» (образ спасения), «Господь Вседержитель» (как источник истины), «Спас в силах» (как владыка мира). Художественный и духовный язык образов Спасителя.

Образы Богородицы: «Умиление» (как образ любви и соединения двух миров), «Путеводительница» (как образ праведного жизненного пути), «Знамение» (как образ молитвы).

Образ Покрова в отечественной традиции.

Образ ангела-хранителя. Ангел – хранитель отдельного человека, семьи, храма, страны, народа.

*СВЕТЛЫЕ ОБРАЗЫ.* Образ света как знак истины. Яркий свет, огненный шар и удивительное тепло – черты этого образа. Светлый взгляд, светлый ум, просвещенное сердце – образы просветителей.

Образы праведников и мудрецов. Святые бессеребреники, исповедники, преподобные, блаженные, мученики.

Образы-символы: крест, купол, птица, конь, дерево и другие. Смыслы этих образов, их размещение и признаки.

#### Традиции Слова (8 часов)

*СВЯЩЕННЫЕ СЛОВА.* Заповеди и заветы. Следование им в жизни – важнейший нравственный опыт многих поколений, духовное наследие Отечества.

*СЕРДЕЧНЫЕ СЛОВА.* Родительское благословение: пожелание добра, покоя, мира, согласия и любви. Крестное знамение, благословенные иконы, духовные грамоты – традиционные проявления родительского благословения.

Слова приветствия. Слова прощания. Слова праздничного поздравления. Пожелания и благодарения. Трогательные слова любви. Памятные слова. Слова раскаяния, покаяния и прощения.

*ЧЕСТНЫЕ СЛОВА.* Правила честного слова: думай, что говоришь; не говори того, что не думаешь; не все, что думаешь, говори.

Договор и уговор. Традиции верности договору и уговору.

Присяга – слово долга. Обет – добровольное обязательство.

#### Традиции дела (8 часов)

*ТРУД.* Земледельцы кормят семью, ближнего и Отечество. Традиции земледелия: знать природные приметы, иметь право на свою долю земли, добросовестный труд, дружный труд, взаимопомощь, каждому делу – своя пора.

Ремесленники создают новые полезные вещи ради ближнего и всего Отечества. Традиции ремесла: любить и хорошо знать свой материал, безупречно владеть своим инструментом, добросовестность, передача секретов мастерства ученикам. Мастер – золотые руки.

Купцы и предприниматели – деловые люди Отечества. Традиции делового мира: расторопность и дальновидность, знание товара и покупателя, умение рисковать, быть верным уговору, идти в ногу со временем, творить дела милосердия.

*СЛУЖЕНИЕ.* Военское служение – защищать Отечество, устрашать и карать врага. Традиции российского воинства: дисциплина, исполнение приказа, отвага, сохранение боевого знамени, защита Веры. Отцы-командиры. Полководцы.

Служение священства – научение Вере, наставление о жизни, защита от греха. Традиции священства: молиться о ближнем и Отечестве, совершать таинства, быть духовным отцом прихожанам, отзываться на их духовные нужды.

Суд и управление – сберегать мир между людьми, соединять закон и правду. Добрые традиции государственного служения.

*ТВОРЧЕСТВО.* Талант- особый дар человека. Творчество иконописца – передать людям вечные и божественные образы, приблизить их к духовному миру.

Живописец. Его призвание – раскрыть красоту мира земного. Художественный язык живописца.

Мастера художественных промыслов. Образы и символы народного творчества. Научное творчество и его проявления.  
*ТРАДИЦИИ ПРАВЕДНОГО ДЕЛА.* Смысл праведного дела – жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества.

#### Традиции праздника (8 часов)

*ГУЛЯТЬ ВСЕМ МИРОМ.* Праздники земледельческого календаря. Прославление жизненной силы природы.

Общинные праздники: братчины обетные, заветные. Всеобщее примирение и веселие.

Престольные праздники: литургия, молебен, крестный ход, гостевание, ярмарка, гулянье.

*РАДОВАТЬСЯ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ.* Крестины и именины – наиболее древние семейные праздники русского народа. Обряды и обычаи семейных праздников.

*ПОМНИТЬ ВСЕМ ОТЕЧЕСТВОМ.* Государственные и гражданские праздники – общенародная память и благодарность. День Победы, День города или села и другие.

*МОЛИТЬСЯ ВСЕЙ ЦЕРКОВЬЮ.* Православные праздники – важная часть праздничной культуры. Пасха – праздник праздников. Ее атрибуты: ночная литургия, пасхальный крестный ход, возгласы: «Христос Воскресе!», кулич и пасха, крашеные яйца, славление Христа и величальные песни. Исторический и духовный смысл этих проявлений праздника.

Празднование Рождества Христова и «Спасы» в отечественной культуре.

*ПОТРУДИТЬСЯ ДУШОЙ.* Общие традиции всех праздников: ощутить смысл и духовное предназначение праздника, внешняя и внутренняя подготовка к празднику, обычаи гостеприимства, милосердие к больным, одиноким и всем нуждающимся.

#### Заключение(1 час)

Исторический, нравственный и духовный смысл традиций.

#### БАЗОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ РЯД

*Традиции образа. Традиции дела и служения. Традиции славы. Подвиги души. Отец. Родоначальник. Родовое дерево. Отец родной, крестный, духовный, названный. Мать. Родная мать, мать – хранительница очага, крестная мать. Мир – Вселенная, мир – сообщество, мир – согласие. Отечество. Щит и меч. Троица. Спаситель и «Спасы». Покров Пресвятой Богородицы. Образы Богородицы. Ангел-хранитель. Праведники и мудрецы. Купол и крест. Свет, свеча и лампада. Моление и крестный ход. Сообщества: община, артель, сотни, гильдии, цехи, собор, дружина, братия. Опыт. Праведный труд. Талант. Выгода и добро. Завет и заповедь. Честь и уговор. Исповедь. Обет. Укор и укоризна. Подвижники. Благодарение. Поминание и почитание. Трапеза*

## ЛИТЕРАТУРА

- И.А. Кузьмин, А.В. Камкин. «Истоки». Программа для начальной школы. М.: Издательский дом «Истоки», 2011.
- И.А. Кузьмин, Л.П. Сильверстова. Истоковедение (т.1 – 4). М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. Азбука Истоков. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- А.В. Камкин. Истоки. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- О.А. Бедняк. «Воспитание на социокультурном опыте». Активные формы развития. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.
- М.Г. Корзников. Использование системного подхода в укреплении связи семьи и школы. М.: Издательский дом «Истоки», 2007.